

Mitä tarkoittaa stemma?

Stemma tarkoittaa kuorolaulajan ääniryhmää, siis sitä ääntä, jota kukin kuorolainen kuorossa laulaa. Yleisimpiä ääniryhmiä kuorossa on neljä (korkeimmasta matalimpaan): sopraano, alto, tenori ja basso.

Sopraano tarkoittaa yleensä*) korkeaa nais- tai lapsiääntä.

Alto tarkoittaa yleensä*) matalaa nais- tai lapsiääntä.

Tenori tarkoittaa yleensä*) korkeaa miesääntä. Tällä opintojaksolla tenoristemmat sopivat kuitenkin (muutamaa laulua lukuun ottamatta) paremmin matalalta laulavalle naisääniselle.

Basso*) tarkoittaa matalaa miesääntä. Tällä opintojaksolla bassoa suositellaan kaikille, paitsi erittäin korkealta laulaville, miesäänisille laulajille.

Kuorokoulun johdanto-oppituntivideoilla nro 1–3 kuoronjohtaja Reijo auttaa kuorolaisia valitsemaan oman stemmansa. Voit kokeilla eri stemmoja ja päättää stemmasi kolmen ensimmäisen videon jälkeen – ja toki halutessasi vaihtaa sitä myöhemminkin.

*) Kaikki lapset ovat sopraanoja (korkea ääni) tai altoja (matala ääni). Murrosiässä ääni muuttuu. Osalla äänityyppi säilyy lähes tai kokonaan samana. Testosteroni saa äänentuottoelimistön kasvamaan voimakkaasti ja äänialan laskemaan joko tenoriksi tai bassoksi.

Sopraanoa ja altoa on kutsuttu myös nais(tyypillisiksi) ääniksi ja tenoria ja bassoa mies(tyypillisiksi) ääniksi.