

Sopraano  
Altto  
Altto2/Ten  
Baritoni

# Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

**A** A E C#m

(A tai Bar) Jo tun-nen ke-sä-tuu - len, se kas-voil-le-ni hil - jaa pu-hal-taa.

6 D(sus2) D A D E

(S) Tää tuu-li, niin\_ mä luu - len, mua vie ja kau-as kul-jet - taa. Val-ko

Tää tuu-li, niin\_ mä luu - len, Val-ko

11 **A1** A E C#m D(sus2) D

la-kit myös val-taa\_ sa-lit, Pa-ri ku-vaa vie - lä, sit-ten hai-keet

la-kit myös val-taa\_ sa-lit, juh-la - vä-en jo nä-en saa-pu-neen. Pa-ri ku-vaa vie - lä, sit-ten hai-keet

(A2/T) juh-la - vä-en jo nä-en saa-pu-neen. Pa-ri ku-vaa vie - lä, sit-ten hai-keet

(Bar.) Pa-ri ku-vaa vie - lä, sit-ten hai-keet

16 A D E A

\_ha-lit, sil-mä-kul-mas-sa-ni huo-maan kyy-ne-leen, huo-maan kyy - ne-leen.

\_ha-lit, sil-mä-kul-mas-sa-ni huo-maan kyy-ne-leen, huo-maan kyy - ne-leen. Vaan

\_ha-lit, huo-maan kyy-ne-leen, huo-maan kyy - ne-leen. Vaan

\_ha-lit, huo - maan kyy - ne - leen. huo-maan kyy - ne-leen.

V.S.

22 **A2** A E C#m D(sus2)

kou-lu jos taak-se jää - kin\_ rak-kaat ys - tä-vät mä mat-kaan mu-kaan sain. Tul-koot

kou-lu jos taak-se jää - kin\_ rak-kaat ys - tä-vät mä mat-kaan mu-kaan sain. Tul-koot

rak-kaat ys - tä-vät mä mat-kaan mu-kaan sain. Tul-koot

26 D A D E

sa-teet, myrs-ky-sää - kin, kou-lun o-pit mat - kal - lain, mat - kal- lain.\_\_\_\_

sa-teet, myrs-ky-sää - kin, kou-lun o-pit mat - kal - lain, mat - kal- lain.\_\_\_\_

sa-teet, myrs-ky-sää - kin, kou-lun o-pit mua kan-taa mat-kal - lain.

sa-teet, myrs-ky-sää - kin, o-pit mat - kal - lain, mat - kal- lain.\_\_\_\_

31 **Ch1** D E A D E C#m D

Len-nä lin-tu, kau - as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

Len-nä lin-tu, kau - as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

Len-nä lin-tu, kau - as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

Len - nä lin-tu, kau - as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan!

35 Hm<sup>7(b5)/F</sup> A D E A

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii- vet, ne on teh-ty kan-ta-maan.

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii- vet, ne on teh-ty kan-ta-maan. Jo

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii- vet, ne on teh-ty kan-ta-maan. Jo

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii- vet, ne on teh-ty kan-ta-maan.

41 A3 A E C#m D(sus2)

Su-vi - vir-ren y - hä kuu - len kor-vis - sain. Kou-lu-tie

jou - tui\_ tää ar-mas ai - ka, Su-vi - vir-ren y - hä kuu - len kor-vis - sain. Kou-lu-tie

jou - tui\_ tää ar-mas ai - ka, Su-vi - vir-ren y - hä kuu - len kor-vis - sain. Kou-lu-tie

Su-vi - vir-ren y - hä kuu - len kor-vis - sain. Kou-lu-tie

45 D A D E

- ni, on sus-sa jän - nä tai - ka, kun sut vii-me ker - taa kul-ke-a\_ nyt sain. Niin

- ni, on sus-sa jän - nä tai - ka, kun sut vii-me ker - taa kul-ke-a\_ nyt sain.

- ni, on sus-sa jän - nä tai - ka, kul-ke-a\_ nyt sain.

- ni, on sus-sa jän - nä tai - ka, kun sut kul - ke - a sain. Niin V.S.

49 A E C#m D(sus2)

Uu \_\_\_\_\_ niin pal-jon, sen myön-nän, juh-lit - tiin. Eh-kä jot-

Uu \_\_\_\_\_ niin pal-jon, sen myön-nän, juh-lit - tiin. Eh-kä jot-

Uu \_\_\_\_\_ niin pal-jon, sen myön-nän, juh-lit - tiin. Eh-kä jot-

pal - jon... me toi - tä teh - tiin... niin pal-jon, sen myön-nän, juh-lit - tiin. Eh-kä jot-

53 D A D E

- kut meis-tä vie - lä pää - see leh-tiin, i-han sa-ma, tar-tu kiin-ni u-nel-miin!

- kut meis-tä vie - lä pää - see leh-tiin, i-han sa-ma, tar-tu kiin-ni u-nel-miin!

- kut meis-tä vie - lä pää - see leh-tiin, i-han sa-ma, tar-tu kiin-ni u-nel-miin!

- kut meis-tä vie - lä pää - see leh-tiin, i-han sa-ma, tar-tu kiin-ni u-nel-miin!

## Ch2

58 D E A D E C#m D

Len-nä lin-tu, kau - as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

Len-nä lin-tu, kau - as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

Len-nä lin-tu, kau - as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

Len - nä lin-tu, kau - as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan!

62 Hm<sup>7(b5)</sup>/F A D E A

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta, sii - vet kan - ta -

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta-maan,

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta, sii - vet kan - ta -

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta - maan, kan - ta -

## Ch3

66 D E A D E C#m D

maan. Len-nä lin-tu, kau - as, len - nä, kau-as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

Len-nä lin-tu, kau - as len - nä, kau-as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

maan. Len-nä lin-tu, kau - as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

maan. Len-nä lin-tu, kau - as len-nä, len - nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan!

70 Hm<sup>7(b5)</sup>/F A D E A

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta, sii - vet kan - ta -

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta, sii - vet kan - ta -

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta-maan. Tä-mä

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta-maan, kan - ta -

V.S.

**Coda**74 Hm<sup>7(b5)/F</sup>

A

D

E

A

maan, \_\_\_\_\_ täy - tyy men - nä, sain sii - vet, ne on teh - ty kan - ta - maan.

maan, \_\_\_\_\_ täy - tyy men - nä, sain sii - vet, ne on teh - ty kan - ta - maan.

lau - lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men - nä, sain sii - vet, ne on teh - ty kan - ta - maan.

maan \_\_\_\_\_ täy - tyy men - nä, sain sii - vet, ne on teh - ty kan - ta - maan.

Sopraano  
Altto  
Altto 2/Tenori

# Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

**A** A E C#m

Jo tun - nen ke - sä - tuu - len, se kas - voil - le - ni hil - jaa puhal - taa.

6 D(sus2) D (A tai Bar) A D E

(S) Tää tuu - li, niin mä luu - len, mua vie ja kau - as kul - jet - taa. Val - ko

Tää tuu - li, niin mä luu - len, Val - ko

**A1** A E C#m D(sus2) D

la - kit myös val - taa sa - lit, Pa - ri ku - vaa vie - lä, sit - ten hai - keet

la - kit myös val - taa sa - lit, juh - la - vä - en jo nä - en saa - pu - neen. Pa - ri ku - vaa vie - lä, sit - ten hai - keet

(A2/T) juh - la - vä - en jo nä - en saa - pu - neen. Pa - ri ku - vaa vie - lä, sit - ten hai - keet

16 A D E A

\_\_ha - lit, sil - mä - kul - mas - sa - ni huo - maan kyy - ne - leen, huo - maan kyy - ne - leen.

\_\_ha - lit, sil - mä - kul - mas - sa - ni huo - maan kyy - ne - leen, huo - maan kyy - ne - leen. Vaan

ha - lit, huo - maan kyy - ne - leen, huo - maan kyy - ne - leen. Vaan

22 **A2** A E C#m D(sus2)

Tul - koot

kou - lu jos taak - se jää - kin rak - kaat ys - tä - vät mä mat - kaan mu - kaan sain. Tul - koot

kou - lu jos taak - se jää - kin rak - kaat ys - tä - vät mä mat - kaan mu - kaan sain. Tul - koot

V.S.

26 D A D E

sa-teet, myrs-ky-sää - kin, kou-lun o-pit mat - kal - lain, mat - kal- lain.\_\_\_\_

sa-teet, myrs-ky-sää - kin, kou-lun o-pit mat - kal - lain, mat - kal- lain.\_\_\_\_

sa-teet, myrs-ky-sää - kin, kou-lun o-pit mua kan-taa mat-kal - lain.

**Ch1**

31 D E A D E C#m D

Len-nä lin-tu, kau - as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

Len-nä lin-tu, kau - as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

Len-nä lin-tu, kau - as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

35 Hm<sup>7(b5)/F</sup> A D E A

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan-ta-maan.

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan-ta-maan. Jo

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan-ta-maan. Jo

41 **A3** A E C#m D(sus2)

su - vi - vir-ren y - hä kuu - len kor-vis - sain. Kou-lu-tie

jou - tui\_ tää ar-mas ai - ka, Su-vi - vir-ren y - hä kuu - len kor-vis - sain. Kou-lu-tie

jou - tui\_ tää ar-mas ai - ka, Su-vi - vir-ren y - hä kuu - len kor-vis - sain. Kou-lu-tie



45 D A D E

- ni, on sus-sa jän - nä tai - ka, kun sut vii-me ker - taa kul-ke-a\_\_ nyt sain. Niin

- ni, on sus-sa jän - nä tai - ka, kun sut vii-me ker - taa kul-ke-a\_\_ nyt sain.

- ni, on sus-sa jän - nä tai - ka, kul-ke-a\_\_ nyt sain.

49 A E C#m D(sus2) D A

Uu\_\_ niin pal-jon, sen myön-nän, juh-lit-tiin. Eh-kä jot - kut meis-tä vie - lä pää-see leh-tiin,.. i-han

Uu\_\_ niin pal-jon, sen myön-nän, juh-lit-tiin. Eh-kä jot - kut meis-tä vie - lä pää-see leh-tiin,.. i-han

Uu\_\_ niin pal-jon, sen myön-nän, juh-lit-tiin. Eh-kä jot - kut meis-tä vie - lä pää-see leh-tiin,.. i-han

55 D E D E

sa-ma, tar - tu kiin - ni u - nel - miin! Len - nä lin - tu, kau - as

sa-ma, tar - tu kiin - ni u - nel - miin! Len - nä lin - tu, kau - as

sa-ma, tar - tu kiin - ni u - nel - miin! Len - nä lin - tu, kau - as

**Ch2**

59 A D E C#m D

len - nä, näy - tä suun - ta, näy - tä tie - tä maa - il - maan! Tä - mä

len - nä, näy - tä suun - ta, näy - tä tie - tä maa - il - maan! Tä - mä

len - nä, näy - tä suun - ta, näy - tä tie - tä maa - il - maan! Tä - mä

62 Hm<sup>7(b5)/F</sup> A D E A

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta, sii - vet kan - ta -

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta-maan,

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta, sii - vet kan - ta -

**Ch3**

66 D E A D E C<sup>#m</sup> D

maan. Len-nä lin-tu, kau - as, len - nä, kau-as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

Len-nä lin-tu, kau - as len - nä, kau-as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

maan. Len-nä lin-tu, kau - as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

70 Hm<sup>7(b5)/F</sup> A D E A

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta, sii - vet kan - ta -

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta, sii - vet kan - ta -

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta-maan. Tä-mä

**Coda**

74 Hm<sup>7(b5)/F</sup> A D E A

maan, \_\_\_\_\_ täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta-maan.

maan, \_\_\_\_\_ täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta-maan.

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta-maan.

Sopraano  
Altto

# Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

**A**

A E C#m

Jo tun - nen kesä - tuu - len, se kasvoil - le - ni hil - jaa puhal - taa.

6 D(sus2) D (A tai Bar) A D E

(S) Tää tuu - li, niin\_ mä luu - len, mua vie ja kau - as kul - jet - taa. Val - ko

Tää tuu - li, niin\_ mä luu - len, Val - ko

11 **A1** A E C#m D(sus2)

la - kit myös val - taa\_ sa - lit, Pa - ri

la - kit myös val - taa\_ sa - lit, juh - la - vä - en jo nä - en saa - pu - neen. Pa - ri

15 D A D E

ku - vaa vie - lä, sit - ten hai - keet\_ ha - lit, sil - mä - kul - mas - sa - ni huo - maan kyy - ne - leen,

ku - vaa vie - lä, sit - ten hai - keet\_ ha - lit, sil - mä - kul - mas - sa - ni huo - maan kyy - ne - leen,

19 A **A2** A E

huo - maan kyy - ne - leen.

huo - maan kyy - ne - leen. Vaan kou - lu jostaakse jää - kin\_ rak - kaat

24 C#m D(sus2) D

Tul - koot sa - teet, myrs - ky - sää

ys - tä - vät mä mat - kaan mu - kaan sain. Tul - koot sa - teet, myrs - ky - sää

27 A D E

- kin, kou - lun o - pit mat - kal - lain, mat - kal - lain.

- kin, kou - lun o - pit mat - kal - lain, mat - kal - lain.

31 Ch1 D E A D E C#m D

Len-nä lin-tu, kau - as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tämä

Len-nä lin-tu, kau - as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tämä

35 Hm7(b5)/F A D E A

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan-tamaan.

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan-tamaan.

40 A3 A E C#m

Su-vi - vir-ren y-hä kuu - len kor-vis-

Jo jou - tui tää ar-masai - ka, Su-vi - vir-ren y-hä kuu - len kor-vis-

44 D(sus2) D A D E

sain. Kou-lu-tie - ni, on sus-sa jän-nä tai - ka, kun sut vii-me ker-taa kul-ke-a nyt sain. Niin

sain. Kou-lu-tie - ni, on sus-sa jän-nä tai - ka, kun sut vii-me ker-taa kul-ke-a nyt sain.

49 A E C#m D(sus2)

Uu niin pal - jon, sen myön-nän, juh - lit - tiin. Eh - kä jot-

Uu niin pal - jon, sen myön-nän, juh - lit - tiin. Eh - kä jot-

53 D A D E

- kut meis-tä vie - lä pää-see leh-tiin, i-han sa-ma, tar-tu kiin-ni u-nel-miin!

- kut meis-tä vie - lä pää-see leh-tiin, i-han sa-ma, tar-tu kiin-ni u-nel-miin!

## Ch2

58 D E A D E C#m D

Len-nä lin-tu, kau - as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

Len-nä lin-tu, kau - as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

62 Hm7(b5)/F A D E A

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan-ta, sii - vet kan - ta -

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan-ta-maan,

## Ch3

66 D E A D E C#m D

maan. Len-nä lin-tu, kau - as, len - nä, kau-as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

Len-nä lin-tu, kau - as len - nä, kau-as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa - il-maan! Tä-mä

70 Hm7(b5)/F A D E A

lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan-ta, sii - vet kan - ta -

## Coda

74 Hm7(b5)/F A D E A

maan, täy - tyy men - nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta-maan.

maan, täy - tyy men - nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta-maan.

[Unnamed (treble staff)]

# Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

**A**

2 3

D(sus2) D A

(S) Tää tuu-li, niin\_mä luu - len, mua

9

D E **A1** A E C#m

vie ja kau-as kul-jet-taa. Val-ko - la-kit myös val-taa\_\_sa-lit,

14

D(sus2) D A

Pa-ri ku-va-a vie - lä, sit-ten hai - keet\_\_ha-lit, sil-mä

17

D E A

kul-mas-sa-ni huo-maan kyy-ne-leen, huo-maan kyy - ne-leen.

**A2**

22

A E C#m

25 **D(sus2)** **D** **A** **D** **E**

Tul-koot sa-teet, myrs-ky-sää - kin, kou-lun o-pit mat-kal-lain, mat-kal-

**Ch1**

30 **D** **E** **A** **D** **E**

lain. Lennä lin-tu, kau-as len-nä, näy-tä suun-ta, näy-tä tie-tä maa

34 **C#m** **D** **Hm7(b5)/F** **A** **D** **E**

- ilmaan! Täälau-lu vie-lä, sit - ten täy-tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan-ta

38 **A** **A3** **A** **E** **C#m**

maan. Su-vi-vir-ren y-hä kuu-len kor-vis-

44 **D(sus2)** **D** **A**

sain. Kou-lu-tie - ni, on sus-sa jän - nä tai - ka, kun sut

47 **D** **E** **A** **E**

vii-me ker - taa kul-ke-a nyt sain. Niin Uu niin

51 **C#m** **D(sus2)** **D**

pal-jon, sen myön-nän, juh-lit - tiin. Eh-kä jot - kut meis-tä vie - lä pää - see

54 **A** **D** **E**

leh - tiin, i-han sa-ma, tar-tu kiin-ni u-nel - miin!

**Ch2**

58 **D** **E** **A** **D** **E** **C#m** **D**

Lennä lin-tu, kau-as len-nä, näy-tä suur-ta, näy-tä tie-tä maa - ilmaan! Tämä


62 Hm<sup>7(b5)/F</sup> A D E A



lau-lu vie - lä, sit-ten täy - tyy memmä, sain siivet, ne on tehty kan - ta, sii - vet kan - ta -


**Ch3**

66 D E A D E



maan. Len-nä lin - tu, kau - as, len - nä, kau-as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa


69 C#m D Hm<sup>7(b5)/F</sup> A D E



- il-maan! Tä-mä lau-lu vie - lä, sit - ten täy-tyy memmä, sain siivet, ne on tehty kan - ta,

**Coda**

73 A Hm<sup>7(b5)/F</sup> A D E A



sii-vetkan-ta - maan, - täy-tyymen-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan-tamaan.



Alto

# Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

**A** A E C#m

Jo tun-nen kesä-tuu - len, se kasvoilleni hil-jaapal-taa.

6 (A tai Bar)

Tää tuu-li, niin\_ mä luu - len, Val-ko

11 **A1**

lakit myösval-taa\_ salit, juh-la - väen jo näen saa-puneen. Pa-ri

15

ku-vaa vie - lä, sit-ten hai - keet\_ ha-lit, sil-mä - kul-mas-sa-ni huo-maan kyy-ne

18

leen, huo-maan kyy - ne-leen. Vaan

22 **A2**

koulu jotaak-ejää - kin\_ rak-kaat ys-tä-vät mä mat-kaan mu-kaan sain. Tul-koot

26

sa-teet, myrs-ky-sää - kin, kou-lun o-pit mat-kal-lain, mat - kal - lain\_

31 **Ch1**

Lemä lin-tu, kau-as len-nä, näy-tä suun-ta, näy-tä tie-tä maa - il-maan! Tä

V.S.

35  
 lau-lu vie - lä, sit - ten täy-tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan-tamaan.

39 **A3**  
 Jo jou - tui\_ tää ar-masai - ka, Su-vi-

43  
 vir-ren y - hä kuu - len kor-vis - sain. Kou-lu-tie - ni, on sus-sa jän - nä tai-

46  
 - ka, kun sut vii-me ker - taa kul-ke-a\_ nyt sain.

49  
 Uu\_ niin pal-jon, sen myön-nän, juh-lit - tiin. Eh-kä jot-

53  
 - kut meis-tä vie - lä pää-see leh-tiin, i-han sa-ma, tar-tu kiin-ni u-nel-miin!

57 **Ch2**  
 Lemälin-tu, kau-as lemä, näy-tä suun-ta, näy-tä tie-tä maa - il-maan! Tä-nä

62  
 lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain siivet, ne on teh-ty kan-tamaan,

66 **Ch3**  
 Len-nä lin-tu, kau - as len - nä, kau-as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie-tä maa

69  
 - il-maan! Tä-mä lau-lu vie - lä, sit - ten täy-tyy men-nä, sain siivet, ne on teh-ty kan-ta,

73

**Coda**



sii-vet kan-ta - maan, täytyymen-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan-tamaan.



Sopraano

# Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

**A** **A1** (A2/T)

2 8

juh-la - väen jo näen saa-pu

14 neen. Pa-ri ku-vaa vie - lä, sit-ten hai - keet ha-lit,

17 huonakyy-ne-leen, huo-maan kyy - ne-leen. Vaan

22 **A2** koulu jota keijä - kin rak-kaat ys-tä-vät mä mat-kaan mu-kaan sain. Tul-koot

26 sa-teet, myrs-ky-sää - kin, kou-lun o-pit mua kan-taa mat-kal - lain.

30 **Ch1**

Lennä lin-tu, kau-as len-nä, näy-tä suun-ta, näy-tä tie-tä maa

34 - ilman! Tämä lau-lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men-nä, sain

37 sii - vet, ne on teh - ty kan - ta - maan.

40 **A3**

44 Jo jou-tui\_ tääamaasi- ka, Su-vi - vir-ren y - hä kuu-len kor-vis

49 sain. Kou-lu-tie - ni, on sus-sa jän-nä tai - ka, kulkea\_nyt sain.

53 Uu\_\_\_\_\_ niin pal-jon, sen myön-nän, juh-lit - tiin. Eh - kä jot

57 - kut meis-tä vie - lä pää-see leh-tiin, i-han sa-ma, tar-tu kiin-ni u-nel-miin!

62 Lemälin-tu,kau-as lemä, näytäuunta,näy-tä tie-tä maa - ilmaan! Tämä

66 **Ch2** lu vie - lä,sit-ten täy-tyy memmä, sain siivet, neontehty kan-ta, sii-vet kan-ta -

69 maan. Len-nä lin - tu, kau - as len-nä, näy-tä suun-ta, näy - tä tie - tä maa

73 - ilmaan! Tä-mä lau-lu vie - lä,sit - ten täy - tyymemmä, sain siivet, neontehtykan-ta

75 **Coda**

men - nä, sain sii - vet, ne on teh - ty kan - ta-maan.

## Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

2 **A** 8 **A1** 3 (Bar.)

Pa-ri

15

ku-vaa vie - lä, sit-ten hai - keet ha-lit, huo-maan kyy - ne -

18

leen. huo-maan kyy - ne - leen.

22 **A2**

rak-kaat ys-tä-vät mä mat-kaan mu-kaan sain. Tul-koot

26

sa-teet, myrs-ky-sää - kin, o-pit mat-kal-lain, mat-kal-lain.

31 **Ch1**

Len-nä lin-tu, kau-as len-nä, näy-tä suun-ta, näy-tä tie-tä maa - ilmaan!

35

lau - lu vie - lä, sit - ten täy - tyy men - nä, sain

37

sii - vet, ne on teh - ty kan - ta - maan.

41 **A3**

42

Su-vi - vir-ren y-hä kuu - len kor-vis - sain. Kou-lu - tie

45

- ni, on sus-sa jän - nä tai - ka, kun sut kul-ke-a sain. Niin

49

pal-jon me toi-tä teh - tiin. niin pal-jon, sen myön-nän, juh-lit-tiin. Eh-kä jot

53

- kut meis-tä vie - lä pää-see leh-tiin, i-han sa-ma, tar-tu kiin-ni u-nel-miin!

57

Ch2

Len-nä lin-tu,kau-as lennä, näytäuurta,näy-tä tie-tä maa - il-maan!

62

lau-lu vie - lä,sit-ten täy - tyy mennä, sain siivet, neonteh-tykan-ta maan, kan-ta -

66

Ch3

maan. Len-nä lin-tu,kau-as len-nä, len-nä, näy-tä suun-ta, näy-tä tie-tä maa - il-maan!

70

lau-lu vie - lä,sit-ten täy - tyy mennä, sain siivet, neonteh-ty kan-tamaan, kan-ta -

74

Coda

maan täy - tyy men-nä, sain sii-vet, ne on teh-ty kan - ta-maan.

Piano

# Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

A A E C#m

6 D(add9) D A D E

11 A1 A E C#m D(add9) D

16 A D E A

22 A2 A E C#m D(add9)

V.S.



26

D A D E

Ch1

31

D E A D E C#m D Hm<sup>7(b5)</sup>/F

36

A D E A

A3

41

A E C#m D(add9)

45

D A D E

49

A E C#m D(add9)

53

D A D E

58

Ch2

D E A D E C#m D| Hm7(b5)/F A

64

Ch3

D E A D E A D E

69

C#m D| Hm7(b5)/F A D E A

74

Coda

Hm7(b5)/F A D E A

# Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

**A**

2 4

D A D E

11 **A1** A E C#m D D A A E E A

21 **A2** A E C#m D A D E

31 **Ch1** D E A D E C#m D Hm7(b5)/F A D E A

39 **A3** A E C#m D D A A E E

49 A E C#m D D A A E E

58 **Ch2** D E A D E C#m D Hm7(b5)/F A D E A

66 **Ch3** D E A D E C#m D Hm7(b5)/F A D E A

74 **Coda** Hm7(b5)/F A D E A

# Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

**A** **A1** (simile)

**A2** (simile)

**Ch1**

**A3**

**Ch2**

**Ch3**

**Coda**

# Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

**A** **A1** **A** **E** **C#m**

(ac.g muted)

**D** **D** **A** **D** **E**

14

(sointuja)

**A** **A2** **A** **E** **C#m** **D** **A**

20

**D** **E** **Ch1** **A** **D** **E** **C#m** **D** **Hm7(b5)** **A** **D** **E**

28

**A** **A3** **A** **E** **C#m** **D** **A** **D**

38

**E** **A** **E** **C#m** **D** **A** **D** **E**

48

**Ch2** **C#m** **D** **Hm7(b5)** **A** **D** **E** **A**

58

**Ch3** **A** **A** **D** **E** **C#m** **D** **Hm7(b5)** **A** **D** **E** **A**

66

**Coda** **Hm7(b5)** **A** **D** **E** **A**

74

The score is written for guitar in 4/4 time with a tempo of 88 bpm. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piece is divided into sections: A, A1, A2, Ch1, A3, Ch2, Ch3, and Coda. Chords are indicated by diagrams and letter names. Fingerings are shown with numbers 1-4. The score includes a large watermark of a sunburst guitar.

# Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

**A** **A1** *(ac. g muted)* E

13 C#m D D A

17 D E A *(sointuja)*

22 **A2** A E C#m D 4 A D E 8

**Ch1** A A D E C#m D Hm<sup>7(b5)</sup> A D E

38 A 8 **A3** A E C#m D 4

46 A D E 8 A E

51 C#m D 4 A D E 8

**Ch2**

58 D E A D E C#m D Hm<sup>7(b5)</sup> A D E A 8

Musical staff for Ch2 in G major. It consists of 8 measures. The first measure contains a rhythmic pattern of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The following seven measures contain a slash with a dot (/:), indicating a whole rest. Chord symbols are placed above the staff: D (measure 1), E (measure 2), A (measure 3), D (measure 4), E (measure 5), C#m (measure 6), D (measure 7), and Hm<sup>7(b5)</sup> (measure 8). A '4' is written below the D chord in measure 7, and an '8' is written below the Hm<sup>7(b5)</sup> chord in measure 8.

**Ch3**

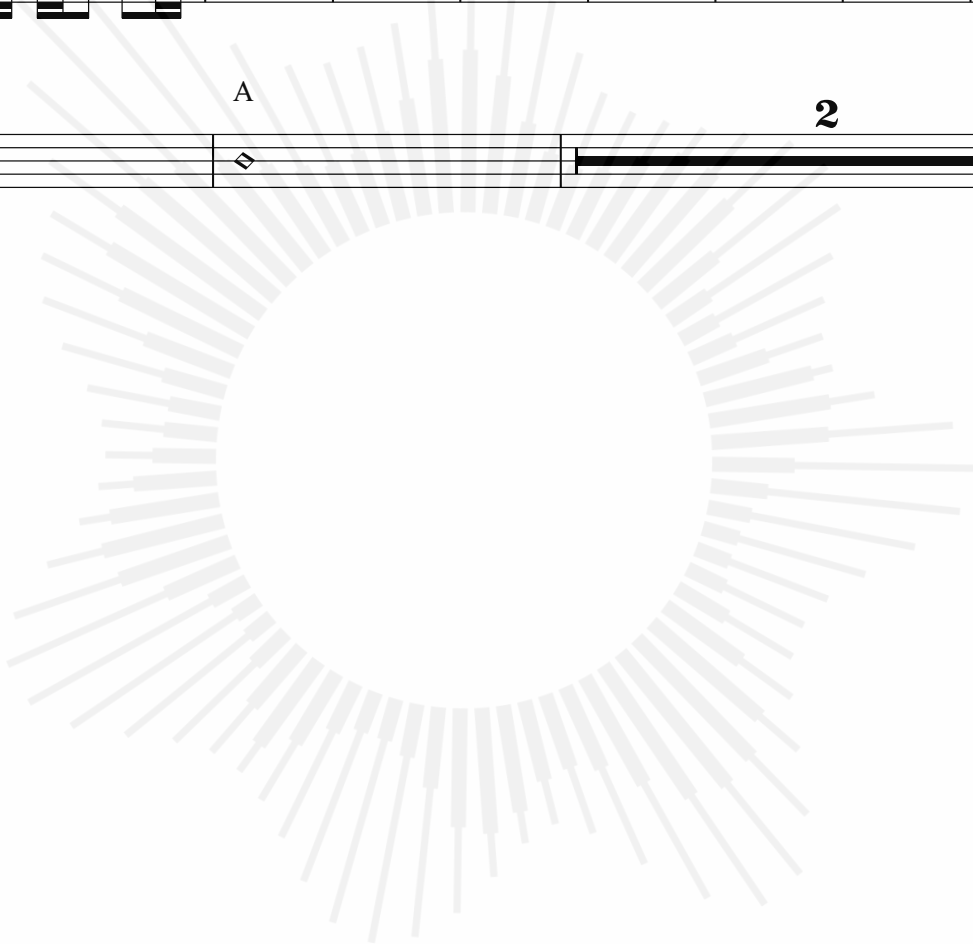
66 A A D E C#m D Hm<sup>7(b5)</sup> A D E A 8

Musical staff for Ch3 in G major. It consists of 8 measures. The first measure contains a rhythmic pattern of eighth notes: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. The following seven measures contain a slash with a dot (/:), indicating a whole rest. Chord symbols are placed above the staff: A (measure 1), A (measure 2), D (measure 3), E (measure 4), C#m (measure 5), D (measure 6), Hm<sup>7(b5)</sup> (measure 7), and A (measure 8). A '4' is written below the D chord in measure 6, and an '8' is written below the Hm<sup>7(b5)</sup> chord in measure 7.

**Coda**

74 Hm<sup>7(b5)</sup> A 2

Musical staff for the Coda in G major. It consists of 2 measures. The first measure contains a diamond symbol (◊) on the G4 line, representing a whole note chord. The second measure contains a diamond symbol (◊) on the A4 line, representing a whole note chord. A '2' is written below the second measure, indicating a two-measure rest.



# Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

2 A 8 A1 11

TAB 4/4

A2

22 A > > > E > C#m >

25 D > D > A > >

28 D > E > > >

Ch1

31 D E A D E C#m D Hm7(b5)/F A D E A

A3

39 A > > > E > C#m >

44 D > D > A > >

47 D > E > >

49 A (let ring) E C#m D



(muted)

53

D > > > > A > > > > D > > > > E > > > >

Ch2

57

D E A D E C#m D Hm7(b5)/F A D E

Ch3

65

A D E A D E C#m D Hm7(b5)/F A D E A

Coda

Hm7(b5)/F

74

A D A

# Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

**2** **A** **8** **A1** A E C#m D

15 D A D E A

22 **A2** A E C#m

25 D D A

28 D E

31 **Ch1** D E A D E C#m D Hm<sup>7(b5)</sup>/F

36 A D E A **2**

41 **A3** A E C#m

44 D D A

47 D E

49 A E C#m D D A  
(let ring)

55 D E

**Ch2**

58 D E A D E C#m D Hm7(b5)/F A D E

**Ch3**

65 A D E A D E C#m D Hm7(b5)/F A

**Coda**

72 D E A Hm7(b5)/F A

# Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

**A1** (el.g. muted)

2 8 A E C#m D

15 D A D E A

**A2**

21 A E C#m D

26 A D E

**Ch1**

31 D E A D E C#m D Hm<sup>7(b5)</sup>/F

36 A D E A

**A3**

41 A E C#m D

45 A D E

49

A E C#m D

T																			
A																			
B	7-7-7-7-7-7-7-7	9-9-9-9-9-9-9-9	6-6-6-6-6-6-6-6	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	5-5-5-5-5-5-5-5	5-5-5-5-5-5-5-5	5-5-5-5-5-5-5-5	5-5-5-5-5-5-5-5	5-5-5-5-5-5-5-5	5-5-5-5-5-5-5-5	5-5-5-5-5-5-5-5	5-5-5-5-5-5-5-5	5-5-5-5-5-5-5-5	5-5-5-5-5-5-5-5	5-5-5-5-5-5-5-5	5-5-5-5-5-5-5-5	5-5-5-5-5-5-5-5	5-5-5-5-5-5-5-5

54

A D E

T																			
A																			
B	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9	9-9-9-9-9-9-9-9

**Ch2**

58

D E A D E C#m D

T																			
A																			
B	7-7-7-7-9-9-9-9	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-9-9-9-9	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-9-9-9-9	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7

62

Hm7(b5)/F A D A

T																			
A																			
B	8-8-8-8-8-8-8-8	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-9-9-9-9	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-9-9-9-9	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7

**Ch3**

66

D E A D E C#m D

T																			
A																			
B	7-7-7-7-9-9-9-9	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-9-9-9-9	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-9-9-9-9	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7

70

Hm7(b5)/F A D A

T																			
A																			
B	8-8-8-8-8-8-8-8	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-9-9-9-9	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-9-9-9-9	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7	7-7-7-7-7-7-7-7

**Coda**

74 Hm7(b5)/F (let ring) A D E A

T																			
A																			
B	3	0	7	5	9	7	0	0	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0

# Sait siivet kantamaan

Sähköis 2

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

**A** **A1** (*el.g & ac.g. muted*)

2 8 E

13 C#m D D A

17 D E A

22 **A2** (*el.g & ac.g. muted*) A E C#m D

26 A D E

30 **Ch1** D E A D E

34 C#m D Hm7(b5)/F A D E

38 A

41 **A3** A E C#m D

45 A D E

The musical score is written for guitar and acoustic guitar in 4/4 time with a tempo of 88 bpm. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The score is divided into several sections: an introduction (measures 1-12) with chords A and A1 (muted), a first section (measures 13-16) with chords C#m, D, D, and A, a second section (measures 17-21) with chords D, E, and A, a chorus section (measures 22-25) with chords A, E, C#m, and D, a bridge section (measures 26-29) with chords A, D, and E, a second chorus section (measures 30-33) with chords D, E, A, D, and E, a third section (measures 34-37) with chords C#m, D, Hm7(b5)/F, A, D, and E, a fourth section (measures 38-40) with chord A, a fifth section (measures 41-44) with chords A, E, C#m, and D, and a final section (measures 45-48) with chords A, D, and E. The score includes dynamic markings for muted guitar and acoustic guitar.

V.S.

2

# Sähkis 2

49

A E C#m D

Musical staff for measures 49-52. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth-note chords. Chords are A, E, C#m, and D.

53

A D E

Musical staff for measures 53-56. The melody consists of eighth-note chords. Chords are A, D, and E.

Ch2

57

D E A D E

Musical staff for measures 57-60. The melody consists of eighth-note chords. Chords are D, E, A, D, and E.

61

C#m D Hm7(b5)/F A D E

Musical staff for measures 61-64. The melody consists of eighth-note chords. Chords are C#m, D, Hm7(b5)/F, A, D, and E.

Ch3

65

A D E A D E

Musical staff for measures 65-68. The melody consists of eighth-note chords. Chords are A, D, E, A, D, and E.

69

C#m D Hm7(b5)/F A D E

Musical staff for measures 69-72. The melody consists of eighth-note chords. Chords are C#m, D, Hm7(b5)/F, A, D, and E.

Coda

73

A Hm7(b5)/F A D E A

Musical staff for measures 73-76. The melody consists of eighth-note chords. Chords are A, Hm7(b5)/F, A, D, E, and A.

# Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

**A** **A1** A E C#m D D A D E

20

**A2** A E C#m

25

D A D E

**Ch1**

31 D E A D E C#m D

Hm7(b5)/F A D E A

35

**A3** A E C#m D

41

45

A D E

49 A E C#m D A D E

**Ch2**

58 D E A D E C#m D

Hm7(b5)/F A D E A

62



2 **Ch3**

66

D E A D E C#m D

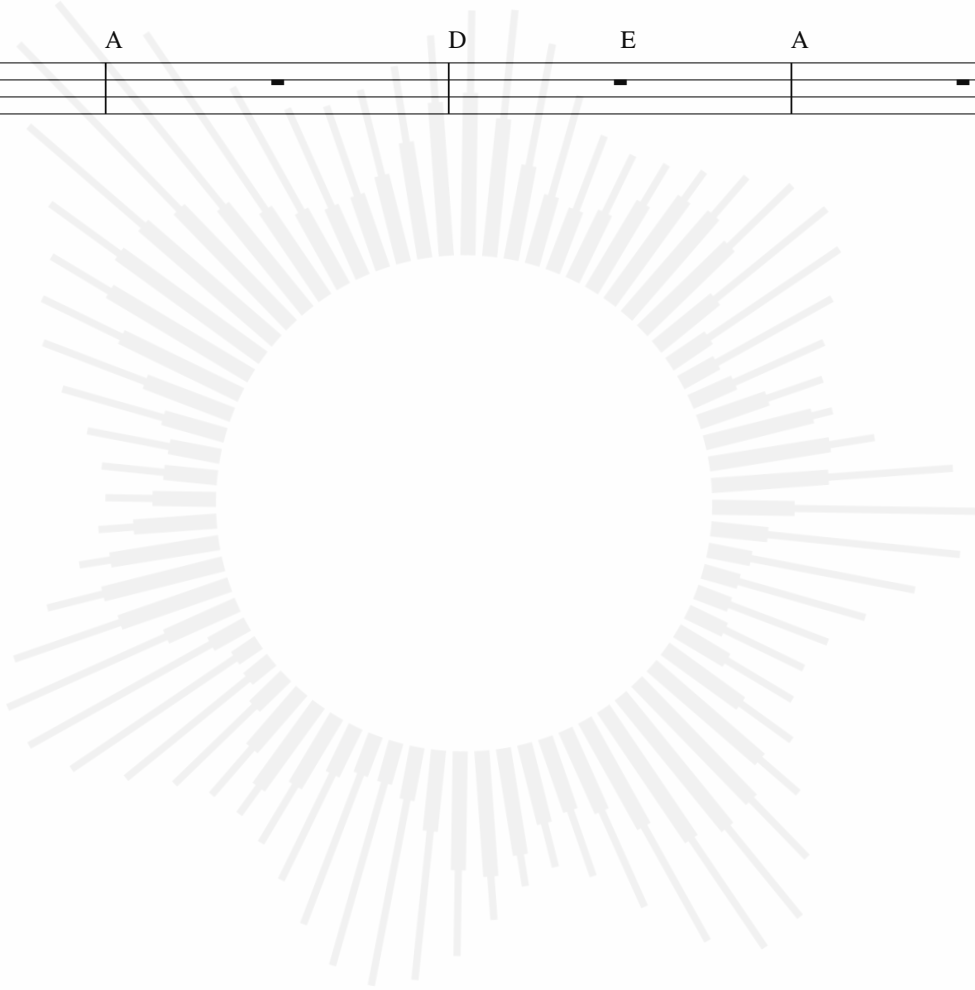
70

Hm7(b5)/F A D E A

**Coda**

74

Hm7(b5)/F A D E A



## Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

2 **A** 8 **A1** A E C#m D D A D E

20 A **A2** A E C#m

25 D A D E

31 **Ch1** D E A D E C#m D

35 Hm7(b5)/F A D E A

41 **A3** A E C#m D


45 A D E

49 A E C#m D

The image shows a bass sheet music score for the piece 'Sait siivet kantamaan'. It is written in 4/4 time with a tempo of 88 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into systems, each starting with a measure number. Chords are indicated by letters (A, E, C#m, D, Hm7(b5)/F) and some are boxed (A, A1, A2, Ch1, A3). The music consists of eighth-note patterns and rests. A large, faint watermark of a sunburst is visible in the background of the page.

53

A D E



**Ch2**

58

D E A D E C#m D



62 Hm7(b5)/F

A D E A



**Ch3**

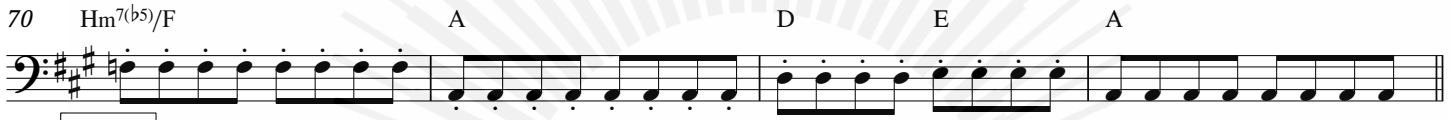
66

D E A D E C#m D



70 Hm7(b5)/F

A D E A



**Coda**

74 Hm7(b5)/F

A D E A



Rummut/ perc.  
Shaker

# Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

2

A

8

A1

15

2

22

A2

30

Ch1

36

(optional snare)

41

A3

(optional snare or shaker 16's)

45

49

53

V.S.

2

Rummut/ perc., Shaker

Ch2

57

Musical notation for measures 57-60. The top staff shows a drum pattern with 'x' marks for cymbals and stems for snare and bass drum. The bottom staff shows a shaker pattern with eighth notes and accents.

61

Musical notation for measures 61-63. The top staff shows a drum pattern with 'x' marks for cymbals and stems for snare and bass drum. The bottom staff shows a shaker pattern with eighth notes and accents.

64

Musical notation for measures 64-65. The top staff shows a drum pattern with 'x' marks for cymbals and stems for snare and bass drum. The bottom staff shows a shaker pattern with eighth notes and accents.

Ch3

66

Musical notation for measures 66-68. The top staff shows a drum pattern with 'x' marks for cymbals and stems for snare and bass drum. The bottom staff shows a shaker pattern with eighth notes and accents.

69

Musical notation for measures 69-71. The top staff shows a drum pattern with 'x' marks for cymbals and stems for snare and bass drum. The bottom staff shows a shaker pattern with eighth notes and accents.

72

Musical notation for measures 72-73. The top staff shows a drum pattern with 'x' marks for cymbals and stems for snare and bass drum. The bottom staff shows a shaker pattern with eighth notes and accents.

Coda

74

A thick black horizontal bar representing the end of the piece.

# Sait siivet kantamaan

säv. Jari Enckell  
san. Arno Kotro

♩ = 88

4/4

2 A 8 A1 11

22 A2

30 Ch1

35 2

41 A3

49 4

